

REGULAMIN
PIERWSZEGO WOJEWÓDZKIEGO FESTIWALU PIOSENKI O SZCZECINIE
pn. „AUDIOBRZEGI 2024”

§ 1

PRZEDMIOT REGULAMINU

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w festiwalu pn. „**AUDIOBRZEGI 2024**”, zwanym dalej „Festiwałem”, a także kryteria oceny udziału jego uczestników w występach artystycznych i warunki nagradzania zwycięzców.
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja ARTO, z siedzibą w Szczecinie.
3. Miejsce Festiwalowe Jazzment Klub w Szczecinie, ul. Kurkowa 4/1.
4. Patronat nad Festiwałem objął Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego Olgierd Geblewicz, Zachodniopomorski Kurator Oświaty w Szczecinie. Swojego Mecenatu Festiwalowi udzielił Prezydent Miasta Szczecin Piotr Krzystek.
5. Festiwal ma charakter otwarty i jest adresowany do dzieci i młodzieży w wieku od 3. do nie więcej niż 15 lat (dalej zwanych jako „Uczestnicy”) chcących śpiewać piosenki o Szczecinie i jest jednoetapowy.
6. Udział w Festiwalu jest bezpłatny. Wymagane jest zgłoszenie udziału Uczestnika w festiwalu, którego dokonuje rodzic/opiekun prawny Uczestnika.
7. Wyrażenie woli uczestnictwa w Festiwalu, w trybie wskazanym w Regulaminie, jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
8. Informacje na temat Festiwalu, niniejszy Regulamin wraz z Załącznikiem są dostępne na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaarto.pl w zakładce: Audiobrzegi

§ 2.

CEL FESTIWALU

Festiwal ma na celu promowanie lokalnej kultury i historii Szczecina poprzez piosenki oraz wspieranie młodych talentów muzycznych, w tym:

1. popularyzacja piosenek o Szczecinie,
2. wspieranie talentów wokalnych z całego województwa zachodniopomorskiego,
3. rozwijanie pasji i zainteresowań muzycznych oraz artystycznych,
4. promowanie różnorodnej wrażliwości artystycznej i scenicznej,
5. promowanie aktywności twórczej,
6. integracja i współtworzenie,
7. umożliwienie konfrontacji własnych umiejętności z innymi uczestnikami.

§ 3.

UCZESTNICY, MIEJSCE I TERMIN FESTIWALU

1. W Festiwalu mogą brać udział dzieci i młodzież, w wieku od 3. do 15. lat. (małoletni), którzy będą kwalifikowani do udziału wg określonych grup wiekowych, tj.:
 - 1) Grupa I – ukończone 3- 5 lat (przedszkolaki),
 - 2) Grupa II – ukończone 6-9 lat,
 - 3) Grupa III – ukończone 10-13 lat,
 - 4) Grupa IV – ukończone 14-15 lat
2. Uczestnicy mogą występować w grupach (duet, zespół, chór itp.), co należy zadeklarować na etapie zgłoszeń, w formularzu zgłoszeniowym (wskazanie liczby i danych osobowych współuczestników).
3. W przypadku, gdy Uczestnicy zamierzają występować w grupach, o przydziale do określonej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego Uczestnika zgłoszonego do grupy.
4. Festiwal odbędzie się w dniu 27 października 2024 r. w Jazzment Klubie, ul. Kurkowa 4/1, 70-535 Szczecin.

§ 4.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Każdy, zainteresowany udziałem w Festiwalu, powinien przygotować wykonanie artystyczne jednej piosenki o tematyce związanej ze Szczecinem. Czas przygotowanego wykonania piosenki – maksymalnie 5 minut.
2. Możliwe jest przygotowanie wykonania piosenki własnego autorstwa, współautorstwa lub piosenki innych autorów, z zastrzeżeniem, że należy dochować warunków Regulaminu określonych w § 8 ust. 1 Regulaminu, a ponadto – treść piosenki nie może naruszać dóbr osobistych osób trzecich, zawierać treści karalnych, nieobyczajnych, wulgaryzmów.
3. Warunkiem zakwalifikowania się do udziału w Festiwalu jest zgłoszenie Uczestnika przez jego rodzica/opiekuna prawnego lub przez ustanowionego Pełnomocnika do Festiwalu poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej www.fundacjaarto.pl oraz wypełnienie, podpisanie i przesłanie skanu oświadczenia (załącznik nr 1 do Regulaminu), zawierającego m.in. akceptację treści niniejszego Regulaminu, zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie autorskich praw majątkowych / lub do artystycznego wykonania piosenki konkursowej.
Adres do przesłania skanu: festiwalaudiobrzegi@gmail.com
4. Zgłoszenie Uczestnika lub Uczestników jest możliwe przez pełnomocnika ustanowionego przez ich rodziców/opiekunów prawnych (np. instruktora, nauczyciela itp.). W takim przypadku pełnomocnik jest zobowiązany do pozyskania od rodziców/opiekunów prawnych oświadczeń (załącznik nr 1) przez nich podpisanych i przesłanie skanu do Organizatora. Adres do przesłania skanu: festiwalaudiobrzegi@gmail.com

5. Zgłoszenia oraz skan oświadczenia należy złożyć i przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 18 października 2024 r. do godziny:23:59 O dochowaniu terminu decyduje data i godzina wpływu na skrzynkę e-mail Organizatora.
6. Oświadczenie, którym mowa w ust. 3 i 4 musi być podpisane przez rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika. W przypadku zgłoszenia grupy Uczestników do jednego wykonania piosenki, każdy rodzic/opiekun prawny podpisuje i przesyła odrębne oświadczenie w imieniu swojego dziecka ze wskazaniem innych współuczestników i tytułu oraz autorów piosenki zaplanowanej do wspólnego wykonania.
7. Ostateczna kwalifikacja uczestników do Festiwalu zostaje dokonana przez Organizatora po spełnieniu wszystkich wymogów niniejszego Regulaminu. Uczestnik i jego rodzic/opiekun prawny zostają poinformowani o zakwalifikowaniu do Festiwalu drogą e-mail.
8. Brak przesłanego kompletnie wypełnionego oświadczenia , o którym mowa w ust. 3, brak podpisów pod oświadczeniem lub, w przypadku występu w grupach - brak oświadczeń wszystkich rodziców/opiekunów prawnych, jest przesłanką do odrzucenia zgłoszenia uczestnika lub grupy uczestników z udziału w Festiwalu.

§ 5.

PRZEBIEG FESTIWALU

1. Festiwal jest jednoetapowy, składa się z Przesłuchań oraz Koncertu Galowego które odbędą się 27.10.2024 r.
2. Przesłuchania odbywają się z udziałem wszystkich zakwalifikowanych Uczestników, w grupach wiekowych określonych w § 3 ust. 1 Regulaminu.
3. Uczestnicy mogą używać własnych instrumentów muzycznych, podkładów muzycznych oraz akcesoriów, które muszą być dostarczone przed występem w Dniu Przesłuchań, a do podkładów muzycznych powinny być dostarczone do 18 października 2024 r.
4. Każdy uczestnik/grupa uczestników w dniu Przesłuchań zobowiązany jest wykonać przygotowaną i wskazaną w zgłoszeniu, piosenkę przed Jury i zebraną publicznością.
5. Występy będą oceniane pod kątem umiejętności wokalnych, interpretacji oraz zgodności z tematyką Festiwalu.
6. Ocen występów Uczestników będzie dokonywać Komisja festiwalowa. Oceny będą przyznawane na podstawie umiejętności wokalnych, interpretacji artystycznej, tematyki utworu oraz ogólnego wyrazu artystycznego.
7. Po przesłuchaniu wszystkich zakwalifikowanych i obecnych Uczestników Komisja festiwalowa dokona ostatecznej oceny każdego występu i dokona wyboru Uczestników, którzy zostaną zaproszeni do występu w Koncercie Galowym.

§ 6.

KOMISJA FESTIWALOWA, WYNIKI FESTIWALU, NAGRODY

1. Komisja festiwalowa, składająca się z lokalnych artystów, nauczycieli muzyki oraz przedstawicieli Organizatora, ma za zadanie ocenić każdego zgłoszonego do udziału i występującego w Festiwalu Uczestnika. Kryteriami ocen będą szczególnie umiejętności wokalne, interpretacja artystyczna, tematyka utworu oraz ogólny wyraz artystyczny wykonania.
2. Zamiarem Komisji festiwalowej jest dokonanie wyboru Uczestników do występu w Koncercie Galowym z każdej grupy wiekowej, jednak Organizator zastrzega sobie prawo niedokonywania wyboru z każdej grupy wiekowej w przypadku niezadowalającego poziomu artystycznego Uczestników. Ponadto Komisja festiwalowa dokona wyboru zwycięzcy/zwycięzców Festiwalu.
3. Komisja festiwalowa dokona wyboru najlepszych Uczestników i jego wykonania w każdej z grup wiekowych, z zastrzeżeniem ust. 2, tj. prawa niedokonywania wyboru zwycięzcy z każdej grupy wiekowej.
4. Spośród wybranych Uczestników Komisja festiwalowa może wskazać najlepszego Uczestnika Festiwalu.
5. Decyzja o wyborze najlepszych Uczestników zostanie ogłoszona w 27.10.2024 r – na Koncercie Galowym.
6. Nagrody dla wskazanych przez Komisję festiwalową Uczestników zostaną przyznane w każdej kategorii wiekowej, z zastrzeżeniem ust. 2.
7. Nagrody dla wskazanych przez Komisję festiwalową Uczestników Festiwalu to: dyplomy, zaproszenia do Teatru Lalek Pleciuga, Fabryki Wody, Morskiego Centrum Nauki oraz upominki rzeczowe.
8. Nagrody zostaną wręczone w dniu 27.10.2024 r Koncercie Galowym.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia wyników Festiwalu.
10. Decyzja Komisji festiwalowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
11. Nie ma możliwości żądania równowartości nagród w postaci finansowej lub ich zamiany na jakąkolwiek inną formę.
12. Uczestnicy Konkursu, w razie ich nieobecności podczas Gali finałowej, zostaną powiadomieni o wynikach Festiwalu pocztą elektroniczną lub telefonicznie.

§ 7.

BEZPIECZEŃSTWO, ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Organizator zapewnia Uczestnikom i ich rodzicom/opiekunom prawnym bezpieczeństwo w budynku, w którym odbywać się będzie Festiwal.
2. Każdemu z Uczestników biorących udział w Festiwalu powinien towarzyszyć opiekun – rodzic/opiekun prawny.

3. Uczestnicy i towarzyszące im osoby są odpowiedzialni za przestrzeganie przepisów porządkowych obowiązujących na terenie organizacji Festiwalu, w szczególności powinni stosować się do wytycznych przedstawicieli Organizatora lub przedstawicieli właściciela budynku, w którym odbywa się Festiwal.
4. Każdy z Uczestników przebywając na scenie festiwalowej lub w jej obrębie ma obowiązek stosować się do poleceń członków Komisji festiwalowej i przedstawicieli Organizatora.
5. Osoby towarzyszące Uczestnikom odpowiadają za ich oraz swoje mienie wniesione na teren organizacji Festiwalu.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody osobowe lub materialne poniesione przez Uczestników lub towarzyszące im osoby z ich winy lub niedochowania należytej staranności w pieczy nad swoim mieniem.

§ 8.

PRAWA AUTORSKIE I POKREWNE. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Rodzic/opiekun prawny niepełnoletniego Uczestnika Festiwalu oświadcza, że wykonanie artystyczne piosenki przez Uczestnika nie naruszy autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich, a w przypadku wykonania utworu autorstwa osób trzecich – nabędzie od autora/autorów odpowiednie zgody na publiczne wykonanie (lub poinformuje Organizatora o autorach – w celu zgłoszenia tego faktu do organizacji zbiorowego zarządu prawami autorskimi – ZAiKS).
2. Rodzic/opiekun prawny niepełnoletniego Uczestnika Festiwalu w oświadczeniu (załącznik nr 1 do Regulaminu) przesłanym Organizatorowi:
 - 1) wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora wskazanych danych osobowych Uczestnika Festiwalu na potrzeby organizacji i przeprowadzenia Festiwalu i realizacji jego celów,
 - 2) wyraża zgodę na utrwalenie techniką audio/video występu artystycznego Uczestnika oraz udziela Organizatorowi Festiwalu nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do utrwalonego nagrania jego występu artystycznego. Zgoda zostaje udzielona na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych i ilościowych, na poniższych polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w dowolnym formacie, w tym technikami cyfrowymi, optycznymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, wprowadzania do pamięci komputera, urządzeń przenośnych i pamięci masowych, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych, publikowania na stronach internetowych w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie przez każdego z użytkowników sieci publicznej;
 - b) transmisja, reemisja, retransmisja, w tym w sieci Internet,

- c) w zakresie rozpowszechniania występu artystycznego, jej części lub fragmentów w sposób inny niż określony w lit. a), b) tj. poprzez publiczne wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (np. na stronach www, folderach i innych materiałach itp.); przy czym rozpowszechnianie może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie zrealizowana (np. w formie prezentacji multimedialnych, itp.);
 - d) wprowadzanie do obrotu w dowolnej formie i dowolnymi technikami dystrybucji;
 - e) umieszczanie w bazach danych;
 - f) archiwizowanie.
- 3) wyraża zgodę na dowolne wykorzystywanie całości lub dowolnie wybranych fragmentów artystycznego wykonania, w tym adaptacji całości lub fragmentów, łączenia ich z innymi nagraniami itp.;
 - 4) wyraża zgodę na udzielanie dalszych sublicencji,
 - 5) wyraża zgodę na rozpowszechnianie wizerunku, imienia, nazwiska Uczestnika, informacji o miejscowości, w której mieszka - w ramach publikowania informacji o Festiwalu i promocji Festiwalu oraz działalności Organizatora.
2. Dane osobowe Uczestników i ich rodziców/opiekunów prawnych będą przetwarzane na podstawie wyrażonej przez nich zgody - zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej jako: „RODO”).
3. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne, w celu uczestnictwa w Festiwalu. Nieudzielenie zgody lub późniejsze jej wycofanie, jak również przesłanie wniosku o usunięcie danych, uniemożliwi przystąpienie oraz uczestnictwo w Festiwalu. Brak zgody lub jej wycofanie jest jednoznaczne z wykluczeniem Uczestnika z uczestnictwa w Festiwalu.
4. Organizator informuje, że informacje wynikające z obowiązku informacyjnego wynikającego z art. 13 RODO zawarte są w załączniku nr 2 do Regulaminu – klauzuli informacyjnej.
5. Rodzic/opiekun prawny Uczestnika Festiwalu, poprzez przekazanie Organizatorowi zgłoszenia wraz z załącznikiem nr 1 do Regulaminu -oświadczeniem - akceptuje zasady przetwarzania danych osobowych wskazane w Regulaminie i załączniku nr 2 – klauzuli informacyjnej.

PREZENTACJA WYKONAŃ ARTYSTYCZNYCH

Po rozstrzygnięciu Festiwalu Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z nagranych wykonań (występów artystycznych) w formach określonych w § 7 Regulaminu, w tym m.in. publikowania nagrań opatrzonych imieniem i nazwiskiem Uczestnika na :

- 1) stronie internetowej Organizatora www.fundacjaarto.pl i jego partnerów,
- 2) na portalach społecznościowych Organizatora i jego partnerów.

§ 10.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Treść niniejszego Regulaminu jest opublikowana i powszechnie dostępna na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaarto.pl oraz w jego siedzibie.
2. Organizator ma prawo do zmiany Regulaminu w trakcie trwania Festiwalu i przedłużenia bądź skrócenia czasu trwania Festiwalu bez podania przyczyny. Zmiany Regulaminu nie będą naruszać praw nabytych Uczestników. Zmienione postanowienia obowiązują Uczestników od chwili ich opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator ma prawo do dokonywania wiążącej wykładni postanowień niniejszego Regulaminu, rozstrzygania sporów związanych z jego stosowaniem oraz wszelkich kwestii związanych z Festiwalem.
4. Organizator ma prawo do weryfikacji, czy Uczestnicy spełniają warunki określone w Regulaminie. Niestosowanie się do niniejszego Regulaminu lub do odpowiednich przepisów prawa powoduje wykluczenie danego Uczestnika z przyznawania nagród w Festiwalu i uprawnia Organizatora do odmowy przyznania nagrody.
5. W kwestiach nieuregulowanych w Regulaminie mają zastosowanie przepisy prawa powszechnego, w tym kodeksu cywilnego oraz ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.