

REGULAMIN
II WOJEWÓDZKIEGO FESTIWALU PIOSENKI O SZCZECINIE
pn. „AUDIOBRZEGI 2025”

§ 1 PRZEDMIOT REGULAMINU

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w festiwalu pn. „AUDIOBRZEGI 2025”, zwanego dalej „Festiwałem”, kryteria oceny uczestników oraz warunki nagradzania zwycięzców.
2. Organizatorem Festiwalu jest Fundacja ARTO z siedzibą w Szczecinie.
3. Miejsce Festiwalu: Jazzment Klub, ul. Kurkowa 4/1, Szczecin.
4. Festiwal ma charakter otwarty i obejmuje cztery kategorie wiekowe: dzieci (9–12 lat), młodzież (13–17 lat), dorośli (18–50 lat), seniorzy (50+).
5. Udział w Festiwalu jest bezpłatny.
6. Wyrażenie woli uczestnictwa w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 2 CEL FESTIWALU

Celem Festiwalu jest promowanie Szczecina poprzez muzykę i twórczość artystyczną, a w szczególności:

1. popularyzacja piosenek o Szczecinie i regionie,
2. wspieranie i rozwój talentów wokalnych wśród dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów,
3. integracja międzypokoleniowa poprzez muzykę,
4. rozwijanie pasji i zainteresowań artystycznych,
5. promocja kultury lokalnej, historii i tradycji,
6. budowanie wspólnoty poprzez współtworzenie wydarzeń artystycznych.

§ 3 UCZESTNICZY, MIEJSCE I TERMIN FESTIWALU

1. Festiwal odbędzie się w dniach 15–16 listopada 2025 r. w Klubie Jazzment, ul. Kurkowa 4/1, Szczecin.
2. Uczestnicy kwalifikowani są do następujących kategorii wiekowych:
 - Grupa I – dzieci: 9–12 lat,
 - Grupa II – młodzież: 13–17 lat,

- Grupa III – dorośli: 18–50 lat,

- Grupa IV – seniorzy: 50+.

3. Uczestnicy mogą występować solo, w duecie lub w zespole. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego członka grupy.

§ 4 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Każdy uczestnik przygotowuje jedną piosenkę o tematyce związanej ze Szczecinem lub własną twórczość inspirowaną miastem i jego historią. Czas trwania utworu: maksymalnie 5 minut.

2. Dopuszcza się wykonania autorskie, coverowe oraz aranżacje. Treść utworów nie może zawierać wulgaryzmów ani treści sprzecznych z dobrymi obyczajami.

3. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie zgłoszenia poprzez formularz dostępny na stronie www.fundacjaarto.pl oraz podpisanie oświadczenia (załącznik nr 1 do Regulaminu).

4. Termin nadsyłania zgłoszeń: do 3 listopada 2025 r. do godz. 23:59 poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej www.fundacjaarto.pl oraz wypełnienie, podpisanie i przesłanie skanu oświadczenia stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu. Adres do przesłania skanu: festiwalaudiobrzegi@gmail.com

5. Załącznik nr 1, o którym mowa w pkt. 4 zawiera akceptację treści niniejszego Regulaminu, zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodę na wykorzystanie autorskich praw majątkowych oraz zgodę na wykorzystanie artystycznego wykonania piosenki konkursowej.

§ 5 PRZEBIEG FESTIWALU

1. Festiwal jest jednoetapowy i obejmuje Przesłuchania Konkursowe oraz Koncert Galowy.

2. Przesłuchania i Gala odbędą się w dniach 15–16 listopada 2025 r.

3. Organizator nie posiada i nie gwarantuje jakiegokolwiek instrumentu muzycznego. Uczestnicy mogą korzystać z własnych instrumentów, podkładów muzycznych i akcesoriów.

4. Jury oceniać będzie występy według następujących kryteriów: walory wokalne, interpretacja artystyczna, zgodność z tematyką Festiwalu, ogólny wyraz sceniczny.

§ 6 KOMISJA FESTIWALOWA I NAGRODY

1. Komisja festiwalowa składa się z artystów, nauczycieli muzyki i przedstawicieli organizatora.

2. Komisja wybierze najlepszych wykonawców w każdej kategorii wiekowej.

3. Przyznane zostaną: nagrody główne (dyplomy, nagrody rzeczowe, zaproszenia kulturalne) oraz wyróżnienia specjalne za szczególną wrażliwość artystyczną i sceniczną.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w danej kategorii w przypadku niskiego poziomu artystycznego zgłoszeń.

§ 7 BEZPIECZEŃSTWO I ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Organizator zapewnia bezpieczeństwo uczestników na terenie Festiwalu.
2. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania zasad porządkowych obowiązujących w Klubie Jazzment.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe z winy uczestników lub osób im towarzyszących.

§ 8 PRAWA AUTORSKIE I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnik oświadcza, że wykonanie nie narusza praw osób trzecich.
2. Uczestnik wyraża zgodę na rejestrację i publikację swojego występu w celach promocyjnych Festiwalu.
3. Dane osobowe uczestników przetwarzane są zgodnie z RODO wyłącznie w celach organizacyjnych Festiwalu.

§ 9 PREZENTACJA WYKONAŃ

Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nagrań występów na stronie internetowej Fundacji ARTO oraz w mediach społecznościowych Festiwalu i jego partnerów.

§ 10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Treść Regulaminu dostępna jest na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaarto.pl.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, które obowiązują od momentu ich publikacji.
3. W sprawach nieuregulowanych stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.